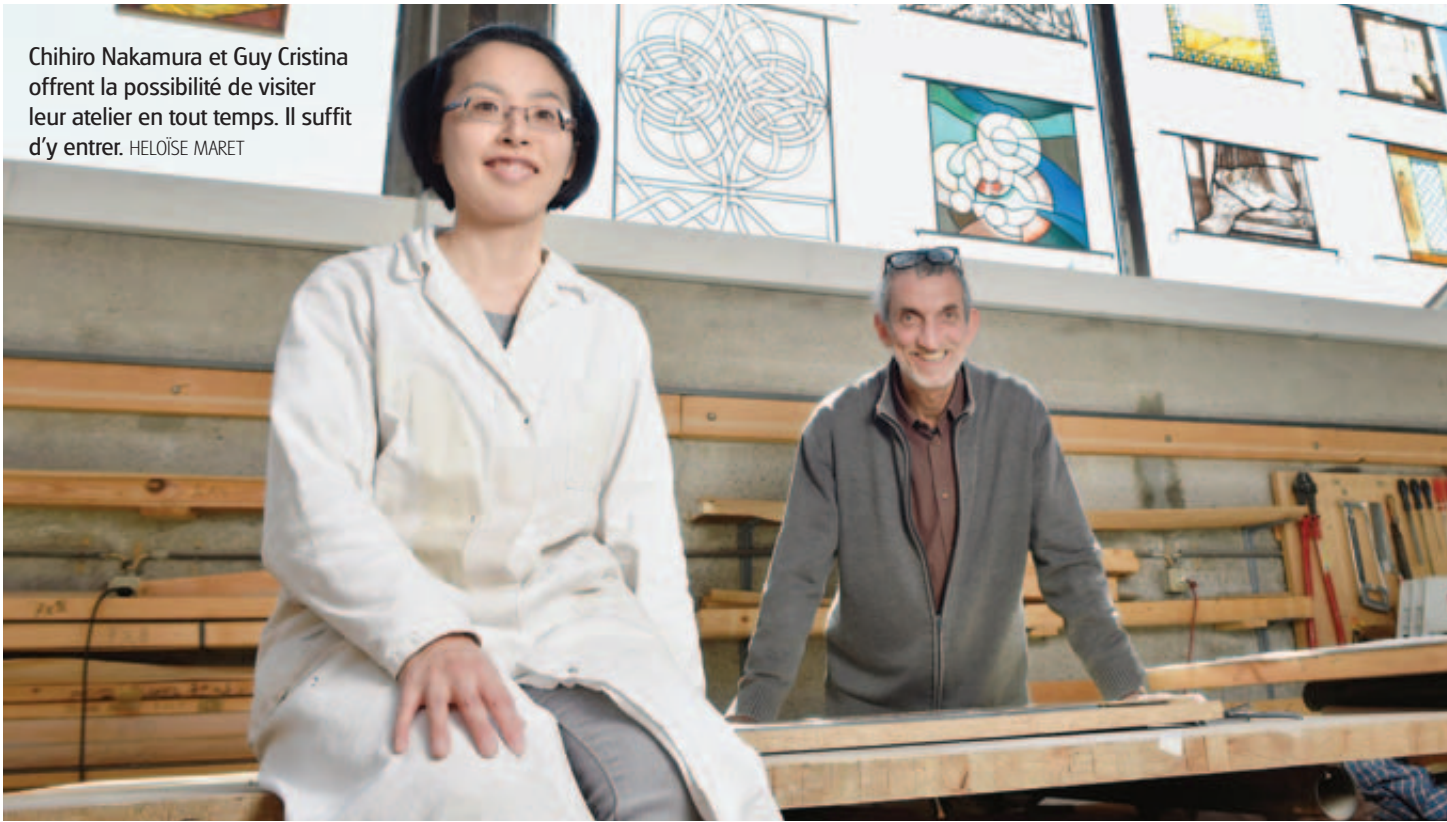


10 CHABLAIS RÉGION

Chihiro Nakamura et Guy Cristina offrent la possibilité de visiter leur atelier en tout temps. Il suffit d'y entrer. HELOÏSE MARET



Mieux se faire connaître

MONTHEY Unique en son genre en Suisse, l'école de vitrail a choisi d'améliorer sa communication, notamment auprès du grand public et des professionnels.

FABRICE ZWAHLEN

Fondateur et directeur de l'école de vitrail depuis trente-deux ans, Guy Cristina aborde l'avenir avec sérénité, bien conscient toutefois des enjeux à relever. Avec son bras droit Chihiro Nakamura (voir encadré), le Valaisan enseigne à une septantaine d'élèves tout au long de l'année dans ses locaux situés à la rue de Venise 13. Un nombre stable depuis plusieurs années.

La structure manque cependant toujours d'un peu de visibilité. Corollaire: le nouveau comité de direction, fort de sept personnes et présidé par Daniel Decleure, a choisi de faire davantage connaître l'école au grand public et à certains types de professionnels. «Nous allons ainsi créer une seconde journée portes ouvertes destinée aux architectes, d'intérieur ou non, et aux bureaux d'étude», expliquent les deux hommes. «L'art du vitrail est en effet peu enseigné dans les métiers de la construction», avoue Guy Cristina. Cette manifestation se tiendra dans le courant de l'automne avant d'être déplacée, dès 2017, au printemps. «Corollaire: à partir de l'an prochain, la journée mise sur pied pour le grand public (ndlr: comme samedi) se déroulera en automne.»

Défenseur de l'artisanat et des produits locaux, la Cavagne – présente à Champéry et à Troistorrens – a été sollicitée pour mettre en vente des originaux créés au sein de l'atelier. Les communes de Monthey et

DÉCOUVRIR MONTHEY ET CHOISIR DE NE PLUS LA QUITTER

Ses études en pédagogie à l'Université de Shizuoka (la dixième plus grande ville du Japon) achevées, Chihiro Nakamura débarque à Monthey voici un peu plus de dix ans. Elle y vit toujours. «A la base, j'avais choisi de me rendre en Suisse afin d'apprendre les techniques enseignées en Europe, explique-t-elle. Au terme de ma formation sur trois ans, je pensais retourner dans mon pays afin de donner des cours puisque le Japon ne compte plus aucune école du genre. Finalement, Guy Cristina m'a proposé de rester et de travailler avec lui.» Une collaboration fructueuse qui dure depuis lors. «Enseigner, partager mes connaissances, transmettre mon savoir, voilà ce qui me plaît. Lorsqu'un élève réussit, je partage sa joie.»

«Chihiro est infiniment précieuse. L'engager fut une évidence pour moi. Elle incarne l'école de vitrail», lance son mentor. «Guy est mon grand maître, moi je cours derrière lui et les élèves courent derrière moi», sourit-elle. **FZ**



DANIEL DECLEURE PRÉSIDENT DE L'ÉCOLE SUISSE DE VITRAIL ET CRÉATION

de Troistorrens ont été approchées afin d'aménager un futur rond-point avec des vitraux. «Nous avons reçu un accueil de principe positif du président de Monthey, Stéphane Coppéy», révèle Daniel Decleure.

Nouveau nom

Autre idée lancée par une étudiante de l'école: créer, dès 2017, une exposition mise sur pied par des anciens élèves.

En outre, afin d'être plus facilement accessible sur la Toile, le nom de l'école a été modifié. Il faut désormais parler d'École suisse de vitrail et création. «En ajoutant la notion nationale, cela permet de plus facilement nous trouver avec un bon moteur de recherche», dit Daniel Decleure.

Un art actuel

Au quotidien, Guy Cristina milite pour que le vitrail ne soit pas

uniquement considéré comme un art liturgique. D'où une récente participation au Salon des métiers à Lausanne et à diverses conférences. Quant à une éventuelle ouverture d'un musée à Monthey faisant la part belle au présent et au passé industriel de la cité, il adhère. «Un partenariat public-privé serait le meilleur moyen pour que cela bouge. Je pense toutefois que l'impulsion devrait venir d'un privé, à l'instar des projets portés par Léonard Giannada à Martigny.» Et notre homme de louer la volonté du Vieux-Monthey de vouloir pérenniser le patrimoine de la ville.

Vers un CFC?

La formation de verrier-créateur distillée sur trois ans, suivie par quelque 150 élèves depuis sa création, n'est pas reconnue en tant que telle. D'où une volonté d'entamer des discussions avec l'Etat du Valais. «Nous sommes en phase d'analyse», dit Daniel Decleure. Des élèves ingénieurs de la Haute école de gestion et de tourisme sont en train de plancher sur un business plan. Un autre rendra un travail de bachelor afin de déterminer s'il serait opportun de créer un tel CFC.»

Là où le bât blesse, c'est dans la possibilité de trouver des places de stage, aucune firme ne travaillant spécifiquement le vitrail. «De plus, on risque de réduire le temps passé à travailler sur les bases artistiques et créatives au détriment de la rentabilité et de l'efficacité», conclut Guy Cristina. **o**

SAINT-MAURICE

Nouvelle galerie vernie



L'exposition d'Olivier Saudan est à voir à la galerie Contre Contre jusqu'au 11 juin. **LDD**

Saint-Maurice compte un nouveau lieu d'expositions permanentes. Celui-ci a été verni jeudi dernier et restera ouvert, cette année, jusqu'à fin octobre-début novembre. Située au bout de la rue de la Tannerie (suivre l'indicatif parking P2), la galerie Contre Contre propose un espace convivial d'environ 200 m². Premier à y dévoiler une partie de ses œuvres, Olivier Saudan, vainqueur du prix Sandoz en 2007. Le peintre octodurien propose de faire découvrir son travail lié à un séjour en Ecosse. A la fois de l'abstrait et du figuratif.

De l'art contemporain

Ce sont ensuite les œuvres d'Anoucka Perez – déjà présentée en début d'année à Monthey (Malévoz) – qui seront mises en valeur entre fin juin et fin juillet. Un photographe de la région et un peintre de la Riviera compléteront l'offre pour cette première année. «Mon objectif est de mettre en valeur différents supports artistiques», raconte Emmanuelle Pozzo di Borgo, la galeriste. «Je voulais que la première expo (ndlr: d'Olivier Saudan) soit à l'image de ce que je veux proposer, soit un art contemporain qui ne doit pas être

élitiste. Lorsque j'aurai fait mes preuves, je vise à alterner les expos de personnes connues et d'artistes qui ne le sont pas encore.» Les toiles exposées sont, bien entendu, à vendre.

Emmanuelle Pozzo di Borgo profite d'un local situé entre les ateliers de Julien Marolf (sculpteur sur pierre) et d'Edouard Farro (sculpteur sur bois). «Ce dernier m'a proposé de m'occuper de ce nouvel espace et j'ai dit oui», résume notre interlocutrice.

Offre touristique complémentaire

La citoyenne de Corseaux-sur-Vevey ouvre du mercredi au dimanche de 13 à 17 heures. «Osez jeter un œil, passer la porte, c'est gratuit, lance-t-elle. Mon souhait? Créer un lieu d'échanges afin de pouvoir expliquer la démarche des artistes tant aux amateurs d'art qu'aux curieux.»

Située sous le château de Saint-Maurice, la galerie se veut une offre en tant que telle mais aussi une possibilité supplémentaire de visite à l'instar du trésor de l'abbaye ou de la grotte aux Fées.

Les lieux n'étant pour l'heure pas chauffés, ils demeureront clos durant la saison d'hiver. **o FZ**

EN BREF

OLLOLON Les finances au nouveau syndic

La répartition des dicastères au sein de l'exécutif de la commune d'Ollon pour la législature 2016-2021 est connue. Nouveau syndic, Patrick Turrian (PLR) hérite de l'administration générale et des finances. L'économie et le tourisme reviennent à Jean-Christophe Lack (PLR).

Jean-Luc Chollet (PS) obtient la sécurité, les écoles et le social.

Sally-Ann Jufer (PLR) gèrera le dicastère bâtiments et domaines.

Nouveau venu, Nicolas Croci-Torti (PLR) s'occupera de l'urbanisme, du sport et de la communication.

Le vert Alain Dériaz se voit octroyer les eaux et les forêts. Enfin les travaux publics et la voirie reviennent à Philippe Pastor (UDC). **o FZ/C**

MONTHEY Première réussite pour la course des Deux Chapelles.

Fonds récoltés en faveur de la relève

Malgré le froid et un peu de neige en fin de parcours, la première édition de la course pédestre des Deux Chapelles (entre celles du Pont et des Giettes) a été une réussite. Pas moins de 266 concurrents se sont affrontés hier matin à Monthey sur 4,89 km.

César Costa (Martigny) a remporté l'épreuve organisée par le Panathlon-Club Chablais en 29'11". Côté féminin, victoire de Pauline Saintignon (Val-d'Ille) en 36'55".

Les bénéfices de cette action seront versés à de jeunes sportifs

du Chablais (l'athlète Mareen Jordan, le spécialiste de BMX Ugo Ballerini et l'adepte de slopestyle Camilla Berra) ainsi qu'aux Pinceaux magiques. Cette association valaisanne offre aux enfants atteints de maladies graves des moments

colorés grâce à la peinture sur soie. Ce millésime marquait le début d'un partenariat avec La Montheysanne, qui soutient les femmes atteintes par le cancer. Des dossards ont ainsi été offerts à la première dame classée dans chaque catégorie, hier. **o FZ**

AGENDA

LUNDI 2 MAI

Bibliobus

SAINT-MAURICE Lundi 2 mai de 15 h 30 à 17 h au jardin de la Tuilerie, Bibliobus Né pour lire, livres dans toutes les langues.

Clinique Saint-Amé. Infos au 027 323 03 40 ou secretariatgeneral@alzheimervalais.ch

MARDI 3 MAI

On papote

MONTHEY Mardi 3 mai de 14 h à 15 h 30, animation On papote pour améliorer son français autour du thème «Confectionner une jardinière de balcon». Animation gratuite sur inscription. Infos sur www.atouslivre.ch

MARDI 3 MAI

Alzheimer

SAINT-MAURICE La prochaine rencontre du groupe d'entraide pour les proches de personnes atteintes d'Alzheimer aura lieu le mardi 3 mai de 18 h à 19 h 30 à la