

10 MONTHEY RÉGION

MONTHEY La Bavette entame sa saison 2013-2014 samedi. Dix spectacles et cinq ateliers sont à l'affiche.

Théâtre, danse, contes et musique

LISE-MARIE TERRETTAZ

D'année en année, le succès du théâtre jeune public de la Bavette ne se dément pas. Témoin: les 85% de fréquentation enregistrés lors du dernier exercice. «Pourvu que ça dure!», espère Catherine Breu, en charge de la programmation et de l'administration. La 23e saison comptera 10 spectacles pour 18 représentations publiques. L'affiche mélangera les genres, alternant théâtre, contes, marionnettes, danse et musique pour plaire aux petits et aux grands.

Pour donner le ton, le P'tit Théâtre de la Vièze accueille samedi à 17 heures «Wouaf! Art», solo poétique et clownesque dans lequel la Norvégienne Guandaline Sagliocco plonge le public au cœur de tableaux célèbres. «Plein d'humour, ce one woman show a tourné dans de nombreux pays, faisant halte notamment au Louvre.» En octobre, place au «Génie de la boîte de raviolis». «C'est une histoire savoureuse, celle d'un homme qui travaille à la chaîne dans une usine et qui rencontre un génie. Elle parle du rapport à la vie, à l'amitié, au bonheur. Et fait une place à la musique classique puisque le quatuor à cordes 4Elles accompagnera le comédien Lionel Frésard.»

En novembre, «Mam'zelle Chapeau» s'adressera aux enfants dès 1 an. Le Théâtre de Marionnettes de Genève y raconte, avec beaucoup de tendresse, les aventures d'une coquette qui retrouve des couvre-chefs oubliés. «Féériques et tous différents, ils constituent un



«Wouaf! Art» ouvrira la saison ce samedi. Un joyeux délire en compagnie de Jeannette, conférencière amatrice d'art et amie des bêtes. DAG JENSEN/DR

décor assez magique.» La saison se poursuit en décembre avec la Compagnie des Hélices. Fable ludique et joyeuse, «Donne-moi sept jours» est écrite sur la base de récits mythologiques mais adaptée aux petits.

Dans le cadre du Festival Scènes valaisannes 2014, la Bavette présentera en

janvier «L'histoire touchante et un peu terrifiante du Scrock», un spectacle d'ombres chinoises et de marionnettes de la Cie des rotules effrénées, emmenée par la Montheysanne Emilie Bender et l'Alsacienne Florence Steinmetz. En février, c'est l'univers profond et poétique de «Jérémy Fisher» de la Cie De

Facto qui s'ouvrira sur la scène du Crochetan. Ce conte fantastique raconte l'histoire d'un enfant qui se transforme en poisson. «Très émouvant et poétique, il évoque la différence, la tolérance et le courage d'être soi-même.» En mars, «Zazie et Max» de la Cie belge 3637 sera donné à la salle de la Gare.

ATELIERS ET MATINES

La Bavette a aussi planifié cinq ateliers: deux avec des âges différents durant les vacances d'automne (théâtre et ombres) et un dédoublé durant celles de Pâques (théâtre) pour les enfants, ainsi qu'un pour les adultes (théâtre pédagogique) en novembre. Avec une nouveauté: de la danse parents-enfants en mai.

Par ailleurs, deux «Sonnez les matines» sont prévus à la Maison du monde le dimanche. Plus intimes, ces formules offrent aux familles des moments de découverte en lien avec la littérature enfantine, autour de quelques tartines et d'un petit spectacle.

En février, Elise Joder invitera à une balade virtuelle hivernale au cœur de l'île «Je veux...», en explorant le thème de l'affirmation enfantine.

En avril, la chanteuse, comédienne et conteuse Nathalie Jendly fera découvrir les histoires kamishibai, dans son petit théâtre de papier rapporté du Japon. **LMT**

Une fable en trois tableaux pour comédiennes et marionnettes qui aborde la thématique des genres et secoue les idées reçues. La danse mettra un point final à la saison en mai avec «Bises ou bisous» de la Cie Tapis Noir, dans le cadre de la Fête de la danse 2014. **o**

Réservations sur www.labavette.ch ou auprès de Monthey Tourisme au 024 475 79 63.

SAINT-AURICE Le patriarche d'Egypte invité en Agaune. Temps fort pour la Patronale

«Le 14 août dernier, plus de 50 églises ont été incendiées en Egypte. En Occident, on n'en parle quasiment pas», déplore Mgr Joseph Roduit. Pour mettre en lumière ces tragiques événements, l'abbé de Saint-Maurice a invité Mgr Ibrahim Sidrak à participer, ce week-end, aux célébrations de la Fête patronale. «Il est le patriarche copte-catholique d'Egypte et, à travers une conférence vendredi soir, fera le point sur la situation des chrétiens dans son pays.» La rencontre est prévue à 20 heures à la salle des Humanités du collège.

Les offices liés au saint commenceront dès le samedi avec, à 20 heures, les Vêpres à la chapelle de Vérollez suivies, à 20 heures, des Vigiles solennelles à la basilique.

Comité d'honneur du 1500^e

Mais c'est dimanche que l'Abbaye et la ville fêteront en particulier leur patron Maurice et ses compagnons martyrs, ainsi que les principaux patrons du Valais. Dès 7 heures, messe sur son tombeau, dans la zone archéologique du Martolet. A 7 h 30, office des Laudes. A 9 h 30, Mgr Ibrahim Sidrak présidera la messe pontificale concélébrée dans la basilique et animée par le Grand Chœur. Suivra la procession des reliques à travers la cité, puis l'apéro sur la place du Parvis. «Nous aurons la chance de compter parmi nous plusieurs membres du comité d'honneur du 1500^e de l'Abbaye», précise Mgr



La traditionnelle procession des reliques se déroulera dimanche, après la célébration dans la Basilique. LE NOUVELLISTE/A



Patriarche copte-catholique d'Egypte, Mgr Sidrak donnera une conférence vendredi à 20 h. DR

Roduit. Présidé par Pascal Couchepin, celui-ci a pour mission de faire connaître le Jubilé de 2015. «Composé de 29 personnes,

il regroupe notamment des personnalités du monde religieux – dont deux cardinaux – et du monde des arts et de la culture. Des gens venant du Louvre et du British Museum en font partie.»

La fête continuera avec les deuxièmes Vêpres et la proclamation de la Passion des Martyrs d'Agaune à 15 h 30, puis avec la lecture-présentation par le chanoine Guy Luisier de son dernier roman, «Avec Maurice», à la basilique. L'office de Complies sera célébré à 19 h 15.

Durant tout le week-end, Saint-Maurice vivra en outre au rythme du deuxième marché monastique, le samedi de 9 heures à 19 heures et le dimanche de midi à 17 heures. Des produits issus exclusivement de l'activité des communautés religieuses pourront y être découverts. **o NM**



BOUCHON VAUDOIS

DE DENIS PITTET journaliste*

PAPET VAUDOIS AND CO....

Le papet vaudois est le plat national de ce canton. Il est aux Vaudois ce que la raclette est aux Valaisans. Osons le dire. L'actualité du papet est que sa saison est lancée traditionnellement le week-end du Jeûne vaudois, celui qui vient de s'achever. Un des repas à servir un soir de ces jours est le papet, accompagné d'un gâteau aux pruneaux avec le café. Les variantes sont tolérées.

Le papet vaudois est une fierté, au même titre qu'il suscite la curiosité, l'admiration, et parfois – regrettons-le – le rejet. Le papet est bizarre et son odeur à la fois forte et typique. Le lendemain d'un papet, cela sent encore le papet dans toute la maison. Le vrai papet est indissociable de la saucisse aux choux, avec laquelle il est servi. Comme la saucisse aux choux débarque maintenant, le papet débarque avec elle et vice-versa.

On glose beaucoup sur la véritable recette du papet. Je sais qu'en Valais par exemple, on sert la saucisse aux choux avec des pommes de terre et des poires cuites. Ce n'est pas mauvais mais ce n'est pas vaudois. Le papet vaudois demande que l'on cuise ensemble des pommes

de terre, des poireaux, avec de l'eau et un peu de vin blanc. On pose simplement les saucisses dessus et on laisse cuire à feu doux au minimum trente minutes. La finition est primordiale: il convient d'écraser les pommes de terre avec une spatule en bois, d'arroser d'un peu de vinaigre et de déposer une pointe de farine et de mouiller avec un zeste de crème. Puis on touille sérieusement le tout et on sert.

Certains attestent les premiers papets en l'an 879! C'est sans doute exagéré. La vérité se situe plus vraisemblablement au milieu du XIX^e siècle. Il faut encore rappeler que le papet vaudois est dégusté pour célébrer l'Indépendance vaudoise (1798), le 24 janvier de chaque année, surtout chez les radicaux d'ailleurs. Les plus hardis voient dans le papet les couleurs du drapeau vaudois, le vert et le blanc. Moi je dirai que tout va bien quand le blanc est dans le verre et que le papet suit. **o**

* Délégué à la communication du Département vaudois de l'économie et du sport.

COLLOMBEY-MURAZ 2^e Panathlonienne

La deuxième édition de la Panathlonienne aura lieu samedi au départ du centre scolaire des Perraires à Collombey-Muraz. Deux parcours – 10 km et 20 km – sont proposés aux participants de cette épreuve avant tout populaire. Particularité de cette manifestation organisée par le Panathlon-Club Chablais: ses bénéfices servent à aider les jeunes espoirs chablaisiens. En 2012, le club-service avait pu soutenir la gymnaste Coline Gauthier et le tireur à l'arc Axel Muller. **o C/NM**

Inscriptions sur www.panathlon-chablais.ch. Prix: 30 fr. (y compris pasta party) ou 40 fr. le jour de la course.

MÉMENTO

MONTHEY

Lecture. Demain à 19 h à la librairie A l'Ombre des Jeunes Filles en Fleurs, «Nouvelles & Morceaux», textes courts de C.-F. Ramuz par la Compagnie MuFuThe. Entrée libre.

MONTHEY

Fête paroissiale. De vendredi à dimanche, Fête et vente des paroisses de Monthey et Choëx à la Maison des jeunes.

AIGLE

Moulin-Neuf. Vendredi et samedi à 20 h et dimanche à 18 h, soirée cabaret-théâtre «Chantons quand même!» avec la compagnie Le Pavillon des Singes au Moulin-Neuf. Un périple à travers Paris occupé, à la rencontre des habitants, de leurs conditions de vie et de leurs aspirations à travers des chansons choisies. Plus d'infos sur www.moulin-neuf.ch